

**Всероссийская олимпиада школьников  
по русскому языку  
Муниципальный этап  
2025/2026 учебный год  
8 класс**

Дорогие участники олимпиады!

Предлагаем вам выполнить ряд заданий, чтобы проверить свои знания русского языка и языковую интуицию, показать лингвистический кругозор и культурно-речевые способности. Вам предстоит выполнить разные по характеру задания: назвать термины, обнаружить и прокомментировать языковые явления, подобрать правильные примеры, дать ссылки на языковые факты.

Старайтесь внимательно читать формулировки заданий (в них, как вы знаете, могут содержаться подсказки) и неспешно прорабатывать предложенный языковой материал. Можно выполнять задания в любом порядке, но рассчитайте время, чтобы ничего не пропустить и успеть сделать максимум. Даже частичный верный ответ на задание принесет вам баллы, которые могут стать решающими.

В процессе поиска ответа используйте черновики, листы с заданиями, в которых можно оставлять пометки, помогающие найти правильное решение. Окончательные варианты внесите в **бланк ответа** аккуратно и разборчиво. **Черновые записи членами жюри не рассматриваются.**

Максимальное количество баллов, которое вы можете набрать за все задания, составляет **110 баллов**.

На выполнение работы отводится **180 минут**.

Надеемся, что выполнение предложенных заданий будет для вас полезным и интересным занятием.

**Успехов!**

**Задание 1.** Вы стали участником викторины «Лабиринты языка». Отгадайте слова по описанию их значения и/или грамматическим признакам. Впишите ответы в клеточки – и вы восстановите этимолого-словообразовательное гнездо исторически однокоренных слов. Перенесите отгаданные слова в бланк ответов.

1.1. Этот глагол имеет, согласно «Толковому словарю русского языка с включением сведений о происхождении слов» под ред. Н. Ю. Шведовой, 14 значений, первое из которых – «Находиться в вертикальном <...> положении, оперевшись конечностями (ногами, лапами) в твёрдую опору, не передвигаясь».

--	--	--	--	--	--

1.2. Форма повелительного наклонения от глагола (1.1) обнаруживается во фразеологизме *Хоть (1.2), хоть падай*, выражающем эмоцию удивления, растерянности, недоумения.

--	--	--	--

1.3. При помощи однобуквенной приставки от глагола (1.1) образуется глагол совершенного вида, который в 1-м значении передает смысл «удержаться, не упасть», во 2-м – «остаться стойким, не поддаться чему-н.», в 3-м – «выдержать чей-л. натиск, напор, не поддаться силе».

--	--	--	--	--	--	--	--

1.4. В форме 1 л. мн. ч. глагол (1.3) упоминается в «Песне про зайцев» из к/ф «Бриллиантовая рука»: «(1.4) *хоть раз, / В самый жуткий час / Все напасти нам / Будут трын-трава!*»

	у						
--	---	--	--	--	--	--	--

1.5. От глагола (1.3) с помощью суффикса *-чив-* образуется имя прилагательное, которое имеет значение «стоящий твёрдо, не колеблясь, не падая».

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

1.6. От имени прилагательного 1.5 с помощью четырёхбуквенного суффикса (омоним этого суффикса – существительное со значением «тонкий длинный отросток на конце у злаков») образуется существительное, обозначающее качество предмета (в прямом значении), когда он стоит, не колеблясь и не падая. В переносном значении это качество взглядов, мыслей, которые также не подвержены колебаниям.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

1.7. Имя существительное, образованное от глагола 1.3. при помощи суффикса *-й-* (*-j-*), имеет два омонимичных значения: «некие основы, то, что сложилось (используется только во мн. ч.)» и «сгустившийся слой на поверхности какой-н. жидкости» (молоко с ним образует сливки).

--	--	--	--	--	--

1.8. Это имя существительное на две буквы длиннее по сравнению с 1.7 и образовано с помощью другой приставки. Оно обозначает «вынужденное бездействие (рабочей силы, механизма), остановку в работе». Грамматическим омонимом к 1.8 выступает прилагательное, называющее, в частности, разновидность предложений, противопоставленную сложным.

--	--	--	--	--	--	--	--

*Примечание:* Грамматические омонимы – омоформы – это слова, которые совпадают по внешнему облику только в одной из своих форм, например, сущ. *жи́ла* и глагол *жи́ла*.

1.9. Глагол совершенного вида, от которого образовано имя существительное 1.8 при помощи нулевого суффикса, может иметь разное значение. Так, значение «провести некоторое, обычно длительное время, в вертикальном неподвижном положении часто в неблагоприятных условиях» реализуется в контексте (1.8) *на морозе, на ветру*. А значение «бездействуя, просуществовать какое-то время» проявляется в примере (1.8) *всю смену без работы*.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

1.10. Глагол несовершенного вида, образованный от глагола 1.9 при помощи суффикса *-ива-*, содержит чередование гласного в корне.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

От глагола 1.1. при помощи приставок образуются слова, о которых речь пойдет в 1.11.– 1.14.

1.11. Глагол совершенного вида имеет значение «добиться исполнения чьего-н. решения». Существует омоним, который имеет смысл «приготовить напиток с ароматом и вкусом исходного сырья из чего-н.».

--	--	--	--	--	--	--	--

1.12. Глагол совершенного вида обозначает то, что должен уметь сделать за себя каждый человек, в первую очередь мальчик или мужчина. В форме 1 л. мн. ч. упоминается в известной песне Б. Окуджавы: *«Горит и кружится планета, / Над нашей родиной дым. / И значит, нам нужна одна Победа, / Одна на всех, мы за ценой не <...>»*. Запишите начальную форму глагола.

--	--	--	--	--	--	--	--

1.13. Глагол совершенного вида является синонимом к 1.3, имеет значение «удержаться в определенном положении» (в этом глаголе приставка двухбуквенная).

--	--	--	--	--	--	--	--

1.14. Глагол совершенного вида также образуется с двухбуквенной приставкой и имеет значение «защитить что-л. от нападения, от посягательства».

--	--	--	--	--	--	--	--

**14 баллов**

**Задание 2.** Известные детские стихи часто становятся предметом поэтического пародирования. В приведенном тексте обыгрывается стихотворение советской поэтессы Агнии Барто «Наша Таня громко плачет» – сюжет стихотворения вписан в строки стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус», написанного в XIX в. и вошедшего в золотую коллекцию русской классической поэзии. Прочитайте получившееся стихотворение и выполните задания.

#### МЯЧИК

Белеет мячик одинокий  
В тумане речки голубой –  
Сбежал от Тани недалёкой,  
Оставил берег свой родной...  
Играют волны – ветер свищет,  
А Таня плачет и кричит,  
Она свой мяч упрямо ищет,  
За ним по берегу бежит.  
Под ним струя светлей лазури,  
Над ним луч солнца золотой...  
А он, мятежный, просит бури,  
Как будто в бурях есть покой!

2.1. Выпишите из текста существительные 2-го склонения в начальной форме. Повторяющиеся формы не указывайте.

2.2. Выпишите из текста прилагательное в форме простой сравнительной степени. Напишите, какой вариант образования формы сравнительной степени от этого прилагательного используется наряду с той, что встретилась в тексте. Образуйте от прилагательного форму превосходной степени.

2.3. В одном из глаголов допущена орфографическая ошибка. Выпишите этот глагол, исправив ошибку. Чтобы показать выбор верного написания данного глагола, укажите его начальную форму.

2.4. Выпишите из текста слово, которое соответствует этимологическому описанию:

По одной из версий, это существительное связано с древнеиндийским «gáuyas» (ток) и «gíyatē» (двигается). В славянских языках родственно таким, как «реять» (*знамя реет*, то есть *движется в воздушном потоке*), «ринуться» (то есть *внезапно потечь*).

**8 баллов**

**Задание 3.** На занятии школьного лингвистического кружка Глеб узнал, что падежи в русском языке имеют разные значения. Например, предложный падеж может иметь такие значения:

А) **Объектное**, т.е. обозначает объект речи / мысли и т. п. (*Мечтать о путешествии*)

Б) **Обстоятельственное** (*Учиться в институте*)

В) **Определительное** (*Старик в лохмотьях*)

Помогите Глебу разделить примеры на группы в соответствии с указанными значениями предложного падежа. Учтите, что в каждой группе равное количество примеров. В бланке ответа запишите номера предложений:

- 1) Об экспедиции ничего не известно.
- 2) Все каникулы Марианна прожила в деревне у бабушки.
- 3) Приятель Димы превосходно разбирается в живописи.
- 4) Участники олимпиады посещали лингвистический кружок при университете.
- 5) Одноклассники, собираясь в поход, договорились встретиться на вокзале.
- 6) В уютный домик на острове каждое лето приезжала большая дружная семья.
- 7) Пётр Васильевич купил в цветочном магазине удивительную вазу.
- 8) Папа с друзьями весь вечер проговорил о машинах.
- 9) Старое зимнее пальто на меху было очень теплым, но уже не выглядело модным.

**10 баллов**

**Задание 4.** Заполните пропуски в лингвистической задаче «Словообразовательный маршрут». Перенесите слова в бланк ответа.

Это существительное **4.1.** \_\_\_\_\_ называет то, что у реки может быть быстрым или медленным, а его корень **4.2.** \_\_\_\_\_ представлен в

русском языке в виде нескольких вариантов с чередованиями гласной и одной из согласных. Среди однокоренных слов этого существительного есть наречие 4.3. \_\_\_\_\_ со значением «очень быстро, буквально со всех ног», в котором, помимо корня, есть еще приставки и которое сочетается обычно с глаголами движения (например, *пуститься* 4.3.). Этот же корень еще в одном варианте чередования представлен в существительном 4.4. \_\_\_\_\_, обозначающем прозрачное твердое вещество, получаемое из остывшего песка, где к корню присоединяется одна приставка 4.5. \_\_\_\_\_ и один суффикс 4.6. \_\_\_\_\_. Суффикс 4.6. в русском языке в существительных встречается довольно редко, но всё же его можно выделить в слове, обозначающем небесное тело (обычно видимое лучше других днем или ночью) 4.7. \_\_\_\_\_, а также в слове, называющем орган летания у птиц, насекомых и некоторых млекопитающих 4.8. \_\_\_\_\_. От слова 4.8. при помощи суффикса 4.9. \_\_\_\_\_ образовано слово 4.10. \_\_\_\_\_, называющее пристройку перед входом в дом, часто с навесом или лестницей.

**10 баллов**

**Задание 5.** Уходящий 2025 г. юбилейный для многих художественных произведений. 100 лет исполняется первому произведению для детей В. В. Маяковского – «Сказке о Пете, толстом ребёнке, и о Симе, который тонкий». По сюжету, буржуй Петя, сын торговца сладостями, противопоставлен Симе – сыну рабочего, которому «в редкость есть конфету, но зато она и слаще, чем для Пети целый ящик».

Ниже приведены два фрагмента сказки, в которых содержатся близкие по лексическому значению формы одного и того же падежа:

Начало 3-й главы:	Начало 4-й главы:
Петя, выйдя на балкончик, жадно лопал сладкий пончик: словно дождик по трубе, льёт варенье по губе. <i>Четвернёй</i> лохматых ног шёл мохнатенький щенок.	Сказка сказкой, а щенок ковылял <i>четвёркой</i> ног. Ковылял щенок, а мимо проходил известный Сима, получивший от отца что-то вроде леденца.

5.1. В форме какого падежа используются слова, выделенные курсивом? Укажите, какими членами предложения они являются.

5.2. Для указанного в 5.1 падежа энциклопедия «Я познаю мир. Русский язык» приводит следующие значения:

- места;
- времени;
- сравнения;
- инструмента;
- производителя действия.

Придумайте примеры (по одному предложению) для иллюстрации каждого из значений падежной формы.

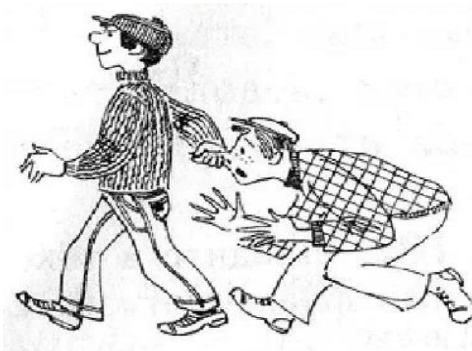
5.3. В тексте стихотворения поэт необычно использует падежную форму выделенных слов: значение падежа не совпадает с теми, которые описаны в 5.2.

Определите, какое значение выражает падежная форма в тексте стихотворения.

**10 баллов**

**Задание 6.** По рисункам, встречающимся в интернете, и описаниям, подготовленным с использованием искусственного интеллекта, определите, о каких фразеологизмах идет речь. Запишите фразеологизмы в бланк ответа.

**6.1.**

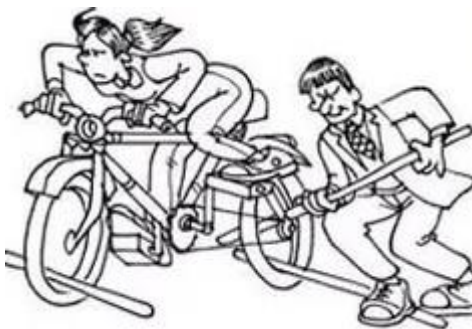


**6.2.**



**6.3.** Фраза означает, что кто-то исчез внезапно и быстро, буквально мгновенно пропал из виду. Обычно её используют, когда хотят подчеркнуть неожиданность и быстроту ухода кого-то или чего-то. Состоит из трех трехбуквенных слов (первое и третье слово повторяется, это наречие, синонимом к которому является наречие места «здесь»)

**6.4.**



К фразеологизму под цифрой 6.4 подготовьте описание, которое можно использовать во фразеологическом словаре: укажите историю происхождения фразеологизма, приведите его значение, возможный пример употребления в контексте.

**8 баллов**

**Задание 7.** В лингвистике в широком смысле любое имя собственное, будь то имя человека, название города, название реки, называют «**оним**» (от др.-греч. ὄνυμα имя, название). Таким образом, термин **оним** удобен в качестве обозначения всей совокупности собственных имён в языке.

Разные виды онимов образуются путём присоединения каких-либо греческих, латинских, французских корней к греческому «оним». Например, термин **агороним** образован от др.-греч. *агора* «площадь» + *оним*, он используется для обозначения названий площадей – «Красная площадь», «Дворцовая площадь», «Болотная площадь», «Площадь Ленина» и т.п.

Распределите слова из списка по группам в соответствии с термином, который они иллюстрируют.

**Термины:**

1) Антропонимы. 2) Астронимы. 3) Гидронимы. 4) Урбанонимы

**Список слов:**

Лена, Игорь Петрович, Исеть, Марс, Павлов, проспект Космонавтов, Сатурн, улица Пушкина, Шарташ, Юпитер

В бланке ответов впишите термин в таблицу в соответствии с нумерацией. Обратите внимание, что одно слово из списка нужно указать дважды.

**10 баллов**

**Задание 8.** В свободное время Глеб изучает разные методы шифрования, которые позволяют преобразовать информацию так, чтобы посторонние люди не могли её прочесть. Он решил подготовить задание с шифровкой для занятия школьного лингвистического кружка, опираясь на шифр Цезаря.

*Примечание.* Шифр Цезаря – это один из самых древних и простых методов шифрования. Он был назван в честь римского императора Юлия Цезаря, который использовал его для секретной переписки. Для шифра используется алфавит: каждая буква в тексте сдвигается на определенное число позиций. Например, если сдвиг равен 3, то буква А становится буквой Г и т.д.

Но в своем методе шифрования Глеб использовал не только буквенный, но и фонетический анализ и использовал сдвиг по алфавиту не только вправо, но и влево.

**Принципы шифрования:**

- 1) Все звонкие парные согласные меняются на их глухие пары.
- 2) Все звонкие непарные согласные звуки меняются на предшествующий им согласный в алфавите.
- 3) Все глухие парные согласные меняются на их звонкие пары.
- 4) Все глухие непарные согласные звуки меняются на последующий им согласный в алфавите.
- 5) Все безударные гласные меняются местами со своим «йотированным» вариантом (например, А меняется на Я и наоборот), безударное И меняется на Ы и наоборот.
- 6) Ударные гласные не подвергаются изменению и в шифре обозначаются той же буквой, что и в транскрипции.

**Помните, что при шифровке учитываются особенности произношения слов в потоке речи, а не их буквенный состав.** Учтите, что обозначение звука в транскрипции и буква, соответствующая ему в алфавите, совпадают, то есть обозначение парного звонкого звука [д] соответствует букве Д, следовательно, парный ему глухой звук обозначен буквой Т.

Сначала сделайте транскрипцию, к получившемуся варианту примените принципы шифрования. Запишите получившуюся фразу.

Пример применения шифровки: слово МЁД – фонетический вариант [М'ОТ] – звонкий непарный звук М в алфавите обозначен буквой М, в шифровке ему соответствует буква Л (она предшествует в алфавите); гласный звук ударный, обозначается так, как он дан в транскрипции; звук Т является парным, ему соответствует звук Д. Вывод: зашифрованное слово ЛОД.

Используя принципы шифрования, придуманные Глебом, попробуйте зашифровать скороговорку **ДОБРЫЙ ДЯТЕЛ ДУБУ ЛЮБ.**

Промежуточный фонетический вариант фразы и ход размышлений в бланк ответа НЕ ЗАПИСЫВАЙТЕ.

**10 баллов**

### **Задание 9.**

9.1. В таблице к словам/сочетаниям слов, относящимся к различным группам по стилистической окраске, времени или сфере употребления, их характеристика дается неверно. Установите, какое описание должно быть указано к каждому слову. Ответ обозначьте соответствующей буквой.

Перенесите в бланк ответа свое решение. **Слова в таблицу внесите в том порядке, в каком они даны в задании.**

Слово/ сочетание слов	Характеристика
С бухты-бархты	<b>А.</b> Слово в молодежном сленге имеет два основных значения, оба происходят от английского «<....>», что переводится как <i>приманка, наживка</i> . Первое значение – <i>провоцировать, заманивать, искушать</i> – часто используется в контексте компьютерных игр или онлайн-общения. Второе значение – <i>копировать, необоснованно присваивать, заимствовать</i> – чаще применяется в творческой сфере (музыка, граффити, рэп).
Байтить	<b>Б.</b> Этимология (история происхождения) этого слова, обозначающего вид головного убора с загнутыми полями, связана с его формой. Этот головной убор был распространен в Европе с конца XVII века, а затем проник в Россию и стал популярен в ней в эпоху Петра I.
Треуголка	<b>В.</b> Происхождение этого устойчивого выражения связывают со звукоподражательными междометиями «<....>» и «<....>», которые обозначают резкие, беспорядочные движения и удары.



Пунктуация	Г. Это слово, сохранившееся лишь в поэтической речи, является старославянским по происхождению и обозначает <i>плечо</i> .
Рамена	Д. Слово происходит от латинского «punctum», что означает «точка».

9.2. Большинство перечисленных в таблице слов являются либо стилистически окрашенными, либо ограниченными по сфере или времени употребления в языке. Прочитайте текст и заполните пропуски, вставляя на место пропуска **слова из таблицы**: с бухты-барахты, пунктуация, байтить, треуголка, рамена.

Слово «(1)\_\_\_\_\_» является **неологизмом**. Так называют новые слова, значения слов или словосочетания, недавно появившиеся в языке.

В противовес неологизмам в языке существуют такие слова, как **архаизмы**, к которым относится, например, слово «(2)\_\_\_\_\_». Архаизмы – устаревшие слова, которые вышли из активного употребления, так как были заменены современными аналогами. Так, вместо описываемого ушедшего слова (2) в современном русском языке используется слово «*плечи*».

**Историзмы**, в отличие от архаизмов, обозначают понятия и явления, которые ушли в прошлое и не имеют в современном языке синонимов. К историзмам можно отнести слова «*боярин*», «*латы*» (старинная воинская одежда), а также слово «(3)\_\_\_\_\_», представленное в таблице.

В языке представлены и **термины** – это слова или словосочетания, которые используются для обозначения конкретного понятия в определенной области науки. Например, слово «(4)\_\_\_\_\_» в толковом словаре Д.Н. Ушакова имеет помету *грам.*

Особое место в лексической системе русского языка занимают **фразеологизмы**. Функции фразеологизмов разнообразны: они обогащают речь, делая её более образной, выразительной и эмоциональной. Например, фразеологизм «(5)\_\_\_\_\_», дающийся в словарях с пометой *прост.* (просторечный), подчёркивает спонтанность каких-либо действий.

**10 баллов**

**Задание 10.** В сборнике древнерусских изречений «Пчела» есть фраза, приведенная ниже. Внимательно прочитай ее, ответь на вопросы, а затем выполни перевод этой фразы.

**Осопъ. Съ рече: «Кождо насъ два мѣха носить: единъ пред собою, а другый — за собою. В предний же кладемъ чюжие грѣхы, а въ задний — свои».**

10.1. В приведенном изречении есть два имени существительных, в которых последний согласный корня имеет чередование с Ш. Выпиши эти два существительных в том написании, в котором они даются в тексте.

10.2. Запиши слова в современном написании, заменив буквы древнерусского алфавита на те, которые используются сейчас. Учти, что во втором слове

согласный корня в современном звучании мягкий, а значит, буква в окончании должна быть записана другая: \_\_\_\_\_

10.3. Если к корню первого из записанных слов добавить суффикс имени существительного -ок-, то получится перевод этого древнерусского слова на современный русский язык. Запиши полученное слово: \_\_\_\_\_.

10.4. Второе из выписанных слов в 10.1 слов по этимологическому словарю М.Фасмера восходит к глаголу, который обозначает физический процесс, связанный с передачей теплоты, например, солнце летом <....> землю. Отношения между существительным и глаголом подобны тем, которые представлены в пропорции

$$\frac{\text{существительное}}{\text{глагол}} = \frac{\text{печаль}}{\text{печь}} = \frac{\text{стыд}}{\text{стыть}}$$

Рассмотрев пропорцию, запиши глагол, от которого, по мнению М.Фасмера, образовано второе из выписанных существительных в 10.1: \_\_\_\_\_.

10.5. В приведенном изречении есть слово, начинающееся с буквы Е, что говорит о его заимствовании из старославянского языка. Запиши **русское** слово, соответствующее старославянскому варианту из фразы: \_\_\_\_\_.

10.6. В некоторых современных словах сохраняется старославянское вариант написания слова 10.5. Запишите одно такое слово. \_\_\_\_\_

10.7. Перед изречением стоит имя древнегреческого баснописца. Это имя можно восстановить, если заменить первую букву на букву, обозначающую другой гласный звук, которая встречается первой в распространенном указательном местоимении, а вторую букву имени баснописца нужно заменить на букву, обозначающую парный ей звонкий согласный: \_\_\_\_\_

10.8. Корень слова *сь* сохранился в сложных наречиях, связанных с обозначением времени. Эти наречия часто употребляются в нашей речи. Мы используем их, например, для ответа на вопрос «Когда ты это сделаешь?». Запиши два таких наречия: \_\_\_\_\_

10.9. Замени слово *сь* на указательное местоимение, которое соответствует ему в современном русском языке: \_\_\_\_\_

10.10. А теперь замени слово *сь* на личное местоимение, которое соответствует ему в современном русском языке: \_\_\_\_\_.

10.11. Переведи фразу, учитывая те ответы, которые были даны раньше. Попробуй перевести подчеркнутое слово с помощью синонима, имеющего другой корень.

**Осопъ. Сь рече: «Кождо насъ два мѣха носить: единъ пред собою, а другой – за собою. В предний же кладемъ чюжие грѣхы, а въ задний – свои».**

10.12. Подбери русскую пословицу, которая по смыслу близка переведенному изречению.

**20 баллов**

**Не забывайте перенести ответы в бланк ответов!**